Cas d’utilisation Modifier l’état d’un film

Titre : Modifier l’état d’un film

Acteur principal : le gérant

Préconditions : Le film est une nouveauté

Postconditions : Le film est passé de l’état nouveauté à l’état normal

Scénario principal :

|  |  |
| --- | --- |
| Acteur | Système |
| 1. Le gérant s’identifie (identifiant, code secret).  4. Le gérant démarre une nouvelle modification d’état de film.  6. Le gérant saisie le code du film.  Les points 6 et 7 se répètent le tant que le gérant veut changer des états de films.  7. Le gérant termine la modification de film. | 2. Le système vérifie et confirme qu’il est bien le gérant.  3. Le système affiche le menu du gérant.  5. Le système démarre une nouvelle modification d’état de film et demande au gérant de saisir le code du film qu’il souhaite modifier.  7. Le système vérifie que le code du film est bon et modifie son état de nouveauté à film normal.  8. Le système termine la modification de film. |

Scénario alternatif

|  |  |
| --- | --- |
| Acteur | Système |
|  | 2. Le gérant n’est pas le gérant ou s’est trompé  Le système laisse le gérant recommencé la saisie de ses identifiants. |